

ZŠ Dobřív 62, okres Rokycany, příspěvková organizace

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 2.OBDOBÍ 4.ROČNÍK 1HODINA, 5.ROČNÍK 2 HODINY TÝDNĚ					
Očekávané výstupy	Učivo	Konkrétní výstupy	Techniky	Průřezová témata	Poznámky
<p>1.1. při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</p> <p>1.2. užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku, v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování a sochařského postupu, v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</p>	<p>Výtvarné vyjádření skutečnost</p>	<p>-žák rozvíjí svou fantazii a představivost - poznává základní a podvojně barvy a vhodně je použije - -dokáže výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy a hlavy, - konfrontuje představu se skutečností -dokáže vyjádřit vnitřní stavbu a vnitřní členění přírodních objektů - dovede zpracovat tvary užitečných předmětů</p>	<p>Kreslířské techniky ♣ kresba dřívkem ♣ kresba perem ♣ kresba měkkou tužkou ♣ kresba rudkou, úhlem nebo pastelem</p> <p>Malířské techniky ♣ malba temperou ♣ malba vodovými barvami ♣ kromě tradičních způsobů i malba stěrkou, prsty, rozléváním barev i kombinovaných technik</p> <p>Grafické techniky ♣ otisky ♣ otisky ze šablon a z koláže ♣ kreslený monotyp ♣ odkrývaná technika (vosková) monotyp</p>	<p>OSV: - zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, vnímání a utváření mimouměleckého estetického (etika chování a mezilidských vztahů) - umění jako prostředek komunikace - rozvoj schopností poznávání - kreativita -poznávání lidí - mezilidské vztahy – komunikace-kooperace-hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VMEGS: - evropská dimenze, vztah k evropské a světové kultuře, kulturní kořeny, respektování národních kultur</p> <p><u>Tematické okruhy :</u> <u>Objevujeme Evropu a svět</u> <u>Evropa a svět nás zajímá-</u> zvyky, kultura - Postoje a hodnoty respekt ke kulturní rozmanitosti - podpora postojů k tradičním evropským</p>	<p><u>Námětové okruhy :</u> lidské tělo vesmír živá příroda neživá příroda společnost věda a technika</p> <p>Projekty : vánoční výstava velikonoční výstava letní jarmark vítání podzimu Výtvarné dílny</p>

ZŠ Dobřív 62, okres Rokycany, příspěvková organizace

<p>1.3. při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p> <p>1.4. nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <p>1.5. osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného</p>	<p>Výtvarné umění a životní prostředí</p>	<p>-dokáže porovnat výrazové prostředky různých ilustrátorů, poznává ilustraci jako umělecký prostředek</p> <p>- chápe odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti os přesné podoby světa</p> <p>- poznává různé druhy výtvarného umění</p> <p>- seznamuje se s díly malířů, sochařů, architektů</p> <p>-poznává estetickou úroveň předmětů denní potřeby</p>	<p>Materiály a techniky plastického vyjadřování</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ tvarování z modelovací hmoty ♣ tvarování papíru ♣ tvarování kovových materiálů ♣ konstruování z pevných prvků <p>Další techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ koláž ♣ frotáž ♣ muchláž ♣ asambláž ♣ výtvarné objekty <p>Výtvarné aktivity</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ účast na výtvarných aktivitách (soutěže) ♣ péče o prostředí okolo sebe 	<p>hodnotám - obohacení pohledu žáka na sebe sama - porozumění vlivu kulturních rozdílů</p> <p>MuV : - umožňuje seznámení s různými kulturami - poznávání vlastního kulturního zakotvení - poznání kultury celé společnosti</p> <p><u>Téma</u>: kulturní diference - umět pracovat v realizačním týmu</p> <p>EV: -zamyšlení nad vztahem člověka a prostředí = inspirace pro vytváření kulturních a uměleckých hodnot - vnímání estetických kvalit prostředí</p> <p>MeV : - vnímání specifické řeči znakových kódů - schopnost vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit výsledky umělecké a běžné mediální produkce - posuzovat vliv médií ve společnosti</p> <p>Mezipředmětové vztahy : <u>český jazyk</u> – využití spojení výtvarné výchovy a literatury</p>	
---	---	---	---	---	--

ZŠ Dobřív 62, okres Rokycany, příspěvková organizace

<p>vyjádření, pro vyjádření nových a neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</p> <p>1.6. porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p> <p>1.7. nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>				<p>vytvoření ilustrace <u>matematika</u> –geometrické řazení prvků při dekoraci <u>Tv, Hv</u> – výtvarnými prostředky vyjadřovat pohyb, hudbu <u>Přírodověda, vlastivěda</u> – využití znalostí o přírodě a okolním světě</p>	
--	--	--	--	--	--

Aktualizace ŠVP dne 1.9. 2020

Mgr. Lenka Hanzlíková, ředitelka školy

Komentář: Úprava učebního plánu 4.třídy místo druhé hodiny VV, která byla v učebním plánu, je zařazena hodina informatiky (reakce na koronavirová opatření na distanční výuku = zvýšit počítačovou gramotnost u žáků)