

08.6 CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU HUDEBNÍ VÝCHOVA

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor: Hudební výchova

Vzdělávací předmět: Hudební výchova

Obsahové , časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět má v 1. – 5. ročníku časovou dotaci 1 hodinu týdně. Výuka probíhá většinou ve třídě. Minimálně 2 krát ročně se žáci zúčastní hudebního představení.

Vzdělávání v předmětu hudební výchova směřuje k:

- pochopení umění jako svébytného prostředku komunikace
- učení se prostřednictvím vlastní tvorby, která se opírá subjektivní
- vnímání, cítění, prožívání a představy
- pochopení uměleckých hodnot tvorby našich i evropských skladatelů
- tolerantnímu přístupu ke kulturním projevům a potřebám různorodých
- skupin, národů a národností
- obohacování emocionálního života a v procesu jednoduché improvizace
- k vyjadřování osobních prožitků

Vzdělávací obsah je tvořen čtyřmi činnostmi:

Vokální činnosti

Instrumentální činnosti

Hudebně pohybové činnosti

Poslechové činnosti

Je realizován aktivními metodami výuky při zpěvu, hře na jednoduché hudební nástroje, při ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu a při poslechu hudby. Dále také v projektech a při realizaci vlastní hudební vystoupení jak individuálně, tak i ve skupině. Žáci používají pracovní listy a k vlastní tvorbě lze využít i počítačové programy. Do vyučovacího předmětu jsou integrována průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

Výchovně vzdělávací strategie:

Kompetence k učení

učitel

- klade důraz na pozitivní motivaci žáka
- používá vhodné učební pomůcky (hudební nástroje, hrací notovou tabuli) a audiovizuální techniku
- pomáhá žákům poznávat a rozvíjet vlastní schopnosti v souladu s reálnými možnostmi

Kompetence k řešení problému

učitel

- podněcuje žáky k tvořivým činnostem při hudební výchově
- zadává úkoly k posílení schopnosti žáka využívat vlastních zkušeností (např. - získaných z médií)
- předkládá modelové situace a vede žáka k jejich optimálnímu řešení s využitím kreativity

Kompetence komunikativní

učitel

- nabízí žákům využívání informačních a komunikačních prostředků pro komunikaci s okolním světem
- vede žáky k formulování vlastních názorů na hudební problematiku
- vede žáky ke schopnosti komunikovat s okolím prostřednictvím vlastní tvorby
- při vokálních, instrumentálních i hudebně pohybových činnostech

Kompetence sociální a personální

učitel

- zařazuje práci ve skupině a klade důraz na vytvoření pravidel práce ve skupině (organizace práce, spolupráce, tolerance, úcta, ohleduplnost) a jejich respektování samotnými žáky
- uplatňuje individuální přístup k talentovaným žákům (rozšiřující úkoly), ale i k žákům s poruchami učení a integrovaným
- vnáší přátelskou atmosféru do procesu výuky
- posiluje sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj

Kompetence občanské

učitel - respektuje věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti žáka

- vede žáky k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům a k ochraně kulturního dědictví
- podporuje u žáků smysl pro tvořivost a snahu o aktivní zapojení se do kulturního dění

Kompetence pracovní

učitel

- rozvíjí u žáka smysl pro povinnost vyžadovaním přípravy na výuku
- kontroluje samostatné práce žáků
- vede žáky k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny práce