



**Základní škola DOBŘÍV, okres Rokycany
příspěvková organizace**

Předmět: **Hudební výchova**

Ročník: **2**

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře - reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie - rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá podle svých osobních dispozic při zpěvu svůj hlasový rozsah - napodobí a vytvoří jednoduchý rytmický doprovod - reprodukuje různé rytmické a hudební motivy - pohybem reaguje na znějící hudbu - osvojí si jednoduché tance - orientuje se v prostoru, pamatuje si sled pohybů při pohybových hrách - rozlišuje ukončenost a neukončenost melodie - postihuje základní hudební výrazové prostředky (melodie, rytmus, tempo, dynamika) 	<p>Vokální činnosti Hospodárné dýchání, zřetelná výslovnost, dodržování rytmu</p> <p>Instrumentální činnosti Melodizace říkadla, prodleva, kánon</p> <p>Melodicko-rytmické doprovody ve dvoudobém a třídobém taktu</p> <p>Hudebně pohybové činnosti Pohybové vyjádření melodie Pochod, chůze dvoudobá Taktování na dvě doby</p> <p>Poslechové činnosti Lidová a umělá píseň Skladby hudebních skladatelů I. Hurníka, B. Smetany a V. Trojanů</p>	<p>OSV – sebepoznání a sebepojetí</p> <p>OSV - kreativita</p> <p>MV – Tv – rytmické cvičení</p> <p>MV Čj – vlastní jména</p>



**Základní škola DOBŘÍČ, okres Rokycany
příspěvková organizace**

	v prostoru		
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozezná hudbu podle její funkce (hudba určená k tanci, k poslechu, k pochodování) - pozná základní hudební nástroje podle vzhledu i zvuku 	<p>Hudební styly a žánry Poznávání hudebních nástrojů Vztahy mezi tóny</p> <p>Hudební nauka Takt, taktová čára, takt dvoudobý a třídobý Rytmické hodnoty not a pomlk (čtvrt'ová, osminová, půlová) Psaní not; tempo Dynamická znaménka (p, mf, f)</p>	<p>OSV – rozvoj schopností poznávání</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení smyslového vnímání pozornosti a soustředění